LEMBAR OBSERVASI

Nama : Tn.I

Umur : 30 Thn

Alamat : Tambak sari

Tanggal Pengkajian : 27 Juni 2021 ( Hari Pertama )

**Lembar observasi sebelum dilakukan penerapan musik klasik dalam mengurangi kekambuhan pada skizofrenia dengan halusinasi pendengaran**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NO | EKSPRESI KLIEN | KETERANGAN |
| YA | TIDAK |
|  | DS: Mendengar suara-suara kegaduhanDO: Klien mengarahkan telinga ke arah tertentu | √ |  |
|  | DS: Mendengar suara yang mengajak bercakap-cakapDO: Klien berbicara atau tertawa sendiri  | √ |  |
|  | DS: Mendengar suara menyuruh melakukan sesuatu yang berbahayaDO: Klien menutup telinga |  √ |  |
|  | DS: Melihat bayangan, sinar, bentuk, geometris, bentuk kartun, melihat hantu atau monsterDO: Klien katakutan pada sesuatu yang tidak jelas |   |   √ |
|  | DS: Merasakan takut atau senang dengan halusinasinyaDO: Klien tampak menggaruk-garuk permukaan kulit  |  √ |  |

LEMBAR OBSERVASI

Nama : Tn.I

Umur : 30 Thn

Alamat : Tambak sari

Tanggal Pengkajian : 28 Juni 2021 ( Hari Kedua )

**Lembar observasi sebelum dilakukan penerapan musik klasik dalam mengurangi kekambuhan pada skizofrenia dengan halusinasi pendengaran**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NO | EKSPRESI KLIEN | KETERANGAN |
| YA | TIDAK |
|  | DS: Mendengar suara-suara kegaduhanDO: Klien mengarahkan telinga ke arah tertentu | √ |  |
|  | DS: Mendengar suara yang mengajak bercakap-cakapDO: Klien berbicara atau tertawa sendiri  |  |  √ |
|  | DS: Mendengar suara menyuruh melakukan sesuatu yang berbahayaDO: Klien menutup telinga |  √ |  |
|  | DS: Melihat bayangan, sinar, bentuk, geometris, bentuk kartun, melihat hantu atau monsterDO: Klien katakutan pada sesuatu yang tidak jelas |   |  √ |
|  | DS: Merasakan takut atau senang dengan halusinasinyaDO: Klien tampak menggaruk-garuk permukaan kulit  |   |  √ |

LEMBAR OBSERVASI

Nama : Tn.I

Umur : 30 Thn

Alamat : Tambak sari

Tanggal Pengkajian : 29 Juni 2021 ( Hari Ketiga )

**Lembar observasi sebelum dilakukan penerapan musik klasik dalam mengurangi kekambuhan pada skizofrenia dengan halusinasi pendengaran**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NO | EKSPRESI KLIEN | KETERANGAN |
| YA | TIDAK |
|  | DS: Mendengar suara-suara kegaduhanDO: Klien mengarahkan telinga ke arah tertentu | √ |  |
|  | DS: Mendengar suara yang mengajak bercakap-cakapDO: Klien berbicara atau tertawa sendiri  |  | √ |
|  | DS: Mendengar suara menyuruh melakukan sesuatu yang berbahayaDO: Klien menutup telinga |  √ |  |
|  | DS: Melihat bayangan, sinar, bentuk, geometris, bentuk kartun, melihat hantu atau monsterDO: Klien katakutan pada sesuatu yang tidak jelas |   |  √ |
|  | DS: Merasakan takut atau senang dengan halusinasinyaDO: Klien tampak menggaruk-garuk permukaan kulit  |   |  √ |

LEMBAR OBSERVASI

Nama : Tn.I

Umur : 30 Thn

Alamat : Tambak sari

Tanggal Pengkajian : 30 Juni 2021 ( Hari Keempat )

**Lembar observasi sebelum dilakukan penerapan musik klasik dalam mengurangi kekambuhan pada skizofrenia dengan halusinasi pendengaran**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NO | EKSPRESI KLIEN | KETERANGAN |
| YA | TIDAK |
|  | DS: Mendengar suara-suara kegaduhanDO: Klien mengarahkan telinga ke arah tertentu | √ |  |
|  | DS: Mendengar suara yang mengajak bercakap-cakapDO: Klien berbicara atau tertawa sendiri  |  |  √ |
|  | DS: Mendengar suara menyuruh melakukan sesuatu yang berbahayaDO: Klien menutup telinga |   |  √ |
|  | DS: Melihat bayangan, sinar, bentuk, geometris, bentuk kartun, melihat hantu atau monsterDO: Klien katakutan pada sesuatu yang tidak jelas |   |  √ |
|  | DS: Merasakan takut atau senang dengan halusinasinyaDO: Klien tampak menggaruk-garuk permukaan kulit  |   |  √ |